

Jerėj: Prósti prijímše božéstvennych, svjatých, prečístych, bezsmértnych, nebésnych i životvorjáščich, strášnych Christóvych Táin, dostójno blahodarím Hóspoda.

Lfk: Hóspodi, pomíľuj.

Jerėj: Zastupí, spasí, pomíľuj i sochrání nás Bóže, Tvojéju blahodátiju.

Lfk: Hóspodi, pomíľuj.

Jerėj: Děň vés soveršén, svját, míren i bezhríšen isprosívše, sámí sebé i drúh drúha, i vés život náš Christú Bóhu predadím.

Lfk: Tebí, Hóspodi.

Jerėj: Jáko Tý jesí osvjaščénije náše, i Tebí slávu vozsyľajem, Otcú i Sýnu i svjatómu Dúchu, nýňi i prísno i vo víki víkóv.

Lfk: Amíň.

Jerėj: S mírom izýdem.

Lfk: O ímeni Hóspodni.

Jerėj: Hóspodu pomolímsja.

Lfk: Hóspodi, pomíľuj.

Jerėj: Blahoslavlájaj blahoslovjáščyja Ťá Hóspodi, i osvjaščájaj na Ťá upovájuščyja, spasí lúdi Tvojá, i blahosloví dostojánije Tvojé, ispolnénije cérkve Tvojejá sochrání, osvjatí lúbjaščyja blaholípije dómu Tvojejó: Tý tích vosproslávi božéstvennoju Tvojéju síloju, i ne ostávi nás upovájuščich na Ťá. Mír mírovi Tvojemú dárui, cérkvam Tvojím, jeréjem, prederžáščym vlastém nášym, i vsím lúdem Tvojím. Jáko vsjako dajánije bláho, i vsják dár soveršén svýše jést, schoďaj ot Tebé Otcá svitov: i Tebí slávu, i blahodarénije, i poklonénije vozsyľajem, Otcú, i Sýnu, i svjatómu Dúchu, nýňi i prísno i vo víki víkóv.

Lfk: Amíň. Búdi ímja Hóspodne blahoslovénno ot nýňi i do víka (3x).

a) Musical notation for the first line of the prayer. It consists of a single staff in G major with a treble clef. The melody is: G4-A4-B4-C5-B4-A4-G4 | G4-A4-B4-C5-B4-A4-G4 | G4-A4-B4-C5-B4-A4-G4 | G4-A4-B4-C5-B4-A4-G4. The lyrics are: O í-me-ni Hó-spo-dni Hó-spo-di po-mí-luj.

b) Musical notation for the second line of the prayer. It consists of a single staff in G major with a treble clef. The melody is: G4-A4-B4-C5-B4-A4-G4 | G4-A4-B4-C5-B4-A4-G4 | G4-A4-B4-C5-B4-A4-G4 | G4-A4-B4-C5-B4-A4-G4. The lyrics are: O í-me-ni Hó-spodni Hó-spo-di po-mí-luj.

a) Musical notation for the first line of the blessing. It consists of a single staff in G major with a treble clef. The melody is: G4-A4-B4-C5-B4-A4-G4 | G4-A4-B4-C5-B4-A4-G4 | G4-A4-B4-C5-B4-A4-G4 | G4-A4-B4-C5-B4-A4-G4. The lyrics are: Bú-di í-mja Hóspodne bla-ho-slo-vén-no ot ný-ňi i do ví-ka. 2x

Musical notation for the second line of the blessing. It consists of a single staff in G major with a treble clef. The melody is: G4-A4-B4-C5-B4-A4-G4 | G4-A4-B4-C5-B4-A4-G4 | G4-A4-B4-C5-B4-A4-G4 | G4-A4-B4-C5-B4-A4-G4. The lyrics are: Bú-di í-mja Hóspodne bla-ho-slo-vén-no ot ný-ňi i do ví-ka.

b) Musical notation for the third line of the blessing. It consists of a single staff in G major with a treble clef. The melody is: G4-A4-B4-C5-B4-A4-G4 | G4-A4-B4-C5-B4-A4-G4 | G4-A4-B4-C5-B4-A4-G4 | G4-A4-B4-C5-B4-A4-G4. The lyrics are: Bú-di í-mja Hó-spodne blahoslovénno ot ný-ňi ot ný-ňi i do ví-ka.

c) Musical notation for the fourth line of the blessing. It consists of two staves in G major with a treble clef. The first staff has the melody: G4-A4-B4-C5-B4-A4-G4 | G4-A4-B4-C5-B4-A4-G4 | G4-A4-B4-C5-B4-A4-G4 | G4-A4-B4-C5-B4-A4-G4. The second staff has the melody: G4-A4-B4-C5-B4-A4-G4 | G4-A4-B4-C5-B4-A4-G4 | G4-A4-B4-C5-B4-A4-G4 | G4-A4-B4-C5-B4-A4-G4. The lyrics are: Bú-di í-mja Hó-spo-dne bla-ho-slo-vén-no ot ný-ňi i do ví-ka ot ný-ňi i do ví-ka.